



designação:

Quinta

localização:

Rua de José Falcão, 247/ Rua de Valente Perfeito/ Rua da Ramada Alta

freguesia:

Santa Marinha

tipologia:

3.1.2. quinta urbana

época de construção:

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e paisagístico

integração em sistema estratégico:

Centro Histórico/ Cidade

fontes:

Cartografia 1/1000 Vila - ano 1941

observações:

breve caracterização:

**ENVOLVENTE:** integra-se no Lugar do Marco e no conjunto de quintas urbanas que envolve o Centro Histórico de Gaia.

**CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** a) parcela constituída por jardim e logradouro de apreciável interesse paisagístico, casa de grande dimensão (formando gaveto da Rua José Falcão com Rua de Valente Perfeito) e edifício secundário tipo armazém (à face da Rua Valente Perfeito e da extrema Nascente), ambos de construção tradicional; b) é limitada por muros de alvenaria irregular de granito, sendo este capeado, rebocado e pintado desde a casa, para Norte, até ao limite Nascente do jardim, na Rua da Ramada Alta, e com gradeamento superior no tramo da Rua José Falcão e até ao portão principal, a Norte; c) a casa é um volume de planta aproximadamente quadrangular (com cerca de 20m de lado), com 2 pisos e cobertura simétrica formada por três telhados, o central de 3 águas e os laterais de 4 águas, todos desenvolvidos no sentido Norte-Sul; d) o telhado central contém duas águas furtadas, orientadas a Poente e com pouca expressão a partir do espaço público, um pequeno lanternim central e um mirante octogonal rasgado a toda a volta por janelas de guilhotina em madeira e vidro e revestido a chapa na base e na cobertura piramidal, este muito expressivo na imagem do edifício; e) as fachadas Norte e Nascente são as mais nobres, expostas respectivamente ao jardim, com pátio, e ao restante logradouro; f) a fachada Norte é a principal, com eixo de simetria alinhado pelo eixo de entrada a partir do portão da Rua da Ramada Alta, sendo o tramo central encimado por empena triangular e pelo referido mirante; g) quatro chaminés bem marcadas na cobertura com especial relevância para as duas, de desenho mais cuidado, localizadas simetricamente sobre a fachada principal Norte; h) três portões integrados no muro (ladeados por pilastras, rematadas por cornijas e outros elementos decorativos, em cantaria) dos quais se destaca apenas o portão Poente, de acesso ao pátio fronteiro à casa, em termos trabalho em ferro e desenho ornamental; i) o armazém é um volume de um piso alteado por cobertura em telhado de 3 águas muito expressivo e fachada à face da rua; j) as fachadas da casa, à face da rua, têm janelas no piso superior e no rés-do-chão vão elevados (tipo gateiras) na fachada Poente e três arcos em cantaria, encerrados por panos de parede, no centro da fachada Sul, donde se depreende a utilização não habitacional do piso térreo; k) o logradouro, a Nascente da casa e do jardim, estrutura-se a partir de 2 eixos ortogonais que formam alamedas centrais e exteriores e dividem o espaço em quadrantes que presumivelmente corresponderiam a horta ou outras áreas de cultivo. **TRABALHOS RECOMENDADOS:** a) exigir estudo paisagístico para qualquer intervenção cuja proposta interfira no jardim ou no restante logradouro; b) admitir alterações do edifício no que não afectar o valor da composição arquitectónica essencial e desde que contribuam para a valorização do conjunto construído e paisagístico; c) investigar se o corpo balanceado do

gaveto Sul-Poente (revestido a chapa e com remates do vão em madeira) e as pequenas janelas localizadas no rés-do-chão deste gaveto e sobre os arcos da fachada Sul são elementos originais da composição arquitectónica; d) substituir ou alterar portão Norte, em ferro, no sentido de repor a escala correspondente ao muro e pilastras nos quais se integra, recuperando a nobreza desta como entrada principal.